

**Zoé Maltot**

Vue d'accrochage (ECAL, Suisse), 2018

sol

*Bones With Butter*, impression pigmentaire sur papier mat, aluminium, argile à modeler, dimension variable

mur

*Sans titre*, série photographique, impressions pigmentaires noires et blanches sur papier satiné, 41,59 x 58, 22 cm



Vue d'accrochage (ECAL, Suisse), 2017

*The Dough*, série photographique,  
impressions pigmentaires sur papier satiné et glossy,  
dimensions variables



Vue d'accrochage (ECAL, Suisse), 2018

*Venus*, tryptique,  
tirage pigmentaire sur velvet, argile à modeler,  
bois, 20 x 28 cm



Vue d'exposition Les Planeurs, galerie du 48,  
biennale OFF, Rennes, 2016

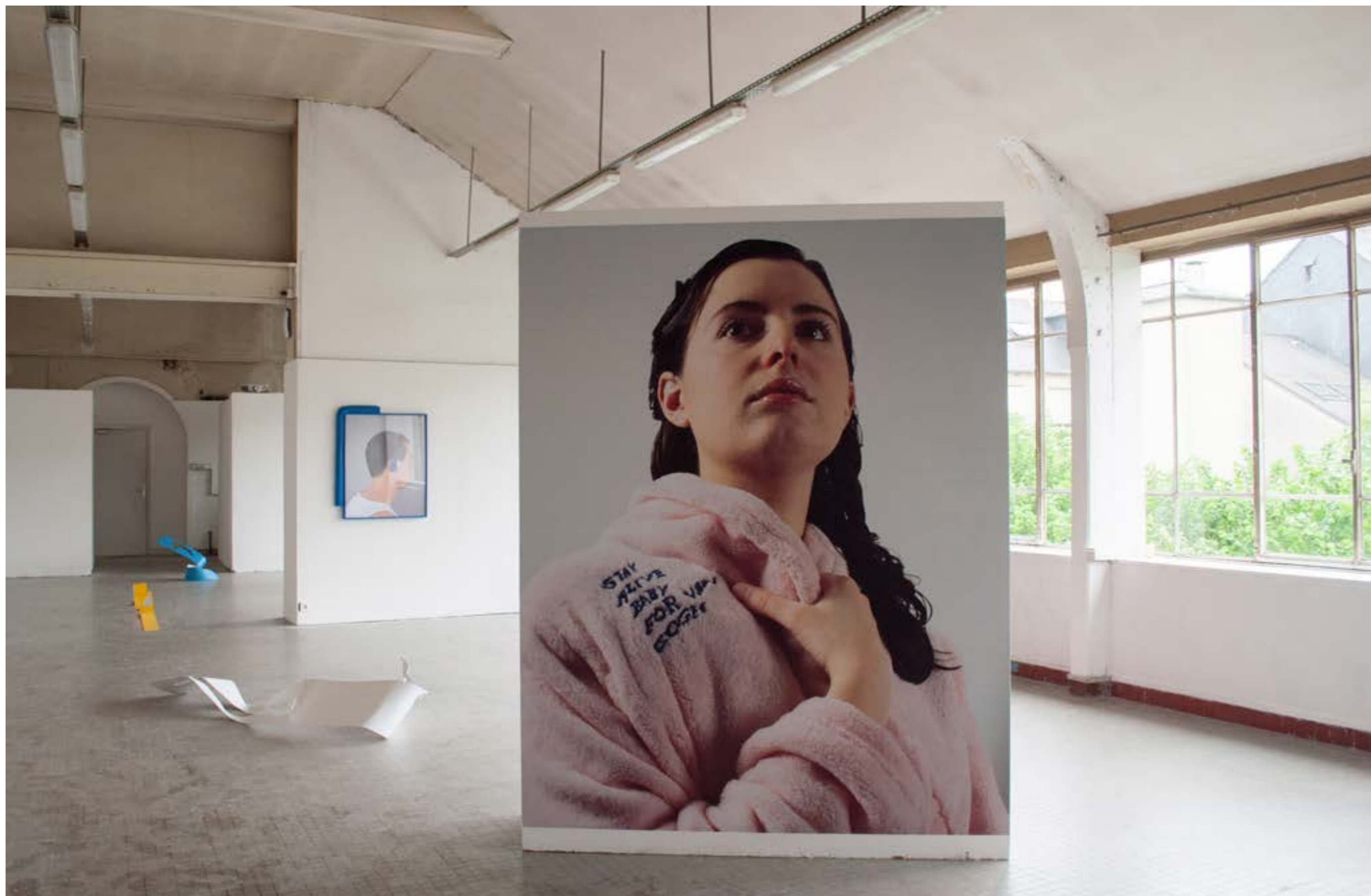
*Trame*,  
impression pigmentaire noire sur papier glossy, verre,  
bois de sapin, tissu vichy,  
49,8 x 61,81 cm (tirage),  
120 x 250 x 42 cm (structure)





Vue d'accrochage du Dnsep, 2016

*Femme au peignoir,*  
impression sur papier affiche marouflée,  
183 x 228,4 cm



Vue d'accrochage du Dnsep, 2016

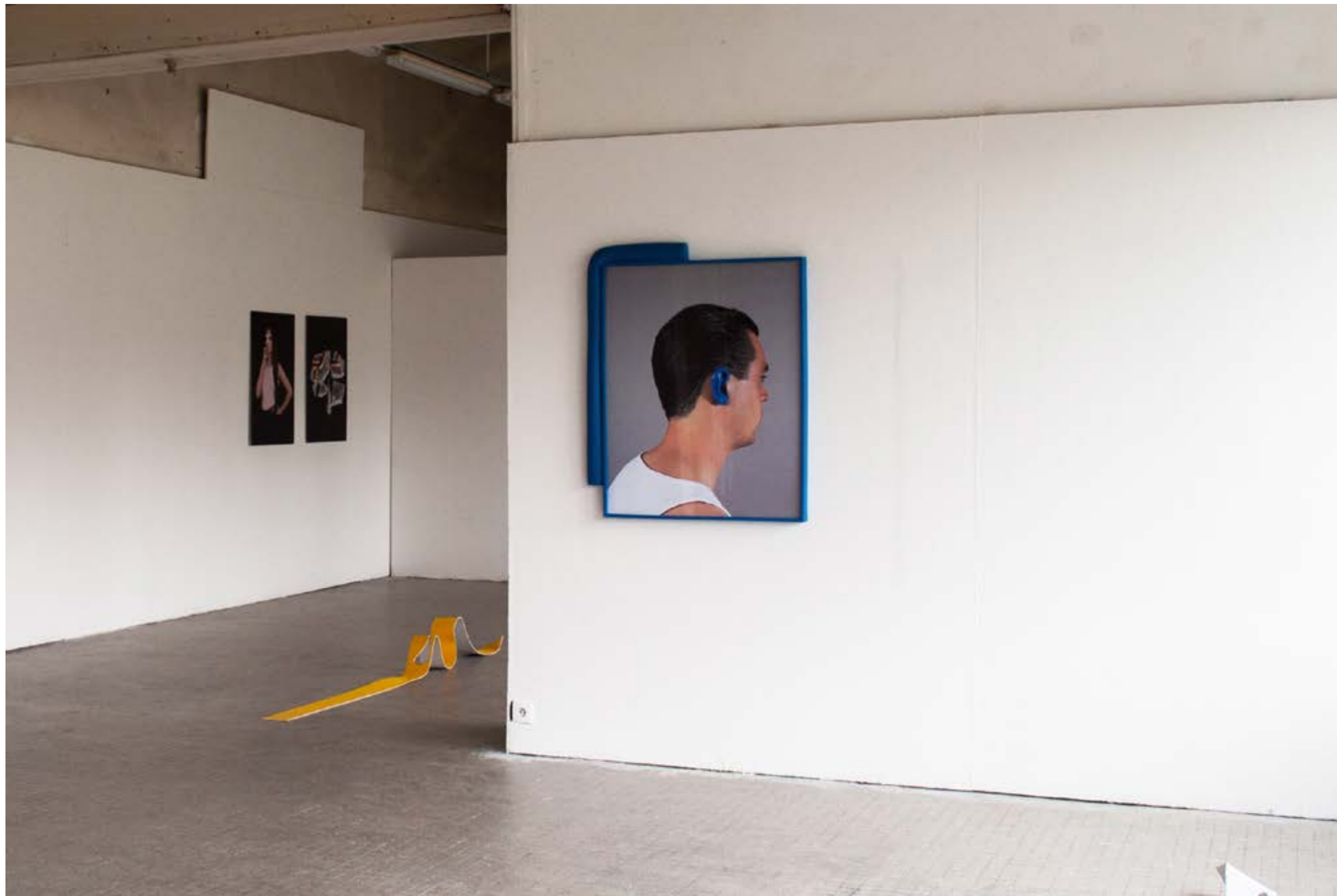
*Chewing-gum*,  
impression pigmentaire contre-collée sur aluminim,  
recto-verso, matériaux mixtes,  
46,06 x 34,54 cm (tirage), dimensions variables





Vue d'accrochage du Dnsep 2016

*Blue Guy*,  
impression pigmentaire sur papier satiné,  
matériaux mixtes





*Blue Guy*, 2016  
impression pigmentaire sur papier satiné,  
matériaux mixtes,  
77,5 x 96,87 cm (tirage)



Vue d'accrochage du Dnsep 2016

mur

*Yellow Spreading*, 2016, tirages pigmentaires sur papier satiné, verre, bois, pâte autodurcissante, 26,96 x 36,76 cm (tirage), dimensions variables

sol

*Sans titre*, 2016, impression pigmentaire sur plexiglas, 41,75 x 43 cm (tirage), dimensions variables



*Yellow Spreading*, 2016,  
tirages pigmentaires sur papier satiné,  
verre, bois, pâte autodurcissante,  
26,96 x 36,76 cm (tirage), dimensions variables





Sans titre, 2016, impression pigmentaire sur plexiglas,  
41,75 x 43 cm (tirage), dimensions variables





*Big Thumb Big Inch*, 2015,  
impression pigmentaire sur papier satiné,  
contre-collées sur aluminium, 119 x 87 cm

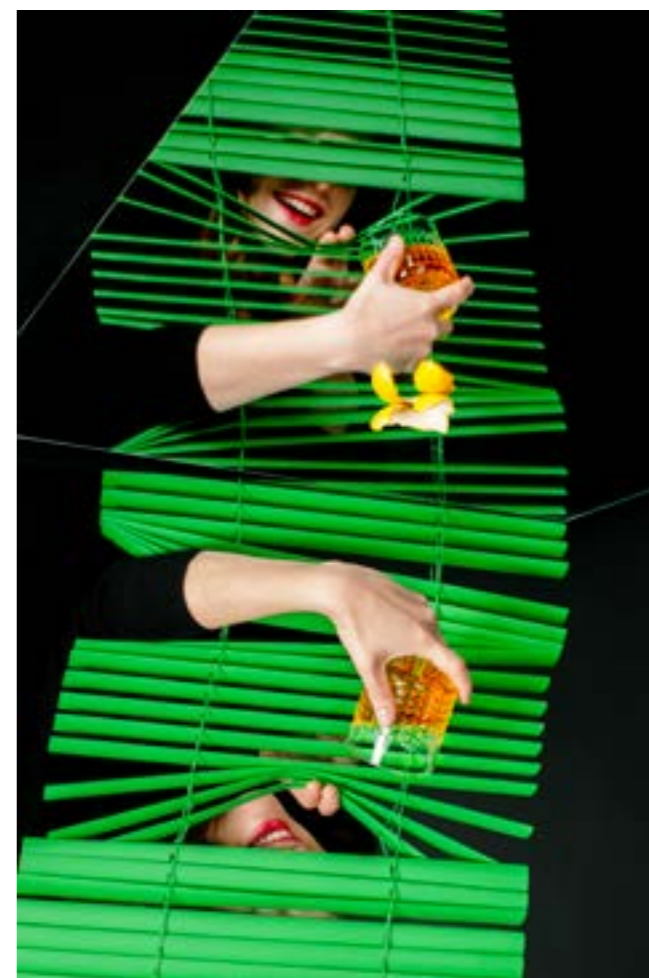


*Sans titre*, 2015,  
dyptique, impressions pigmentaires sur papier satiné  
contre-collées sur aluminium , 70 x 46,67 cm





*Blinds*, 2015,  
impressions pigmentaires contre-collées sur aluminium,  
80 x 53,26 cm



*Nature morte #2*, 2014,  
triptyque, impressions pigmentaires sur papier satiné  
contre-collées sur aluminium, 40 x 60 cm



*The Power Of Color*, 2014,  
impression pigmentaire sur papier glossy contre-collée  
sur aluminium, 141 x 94 cm

