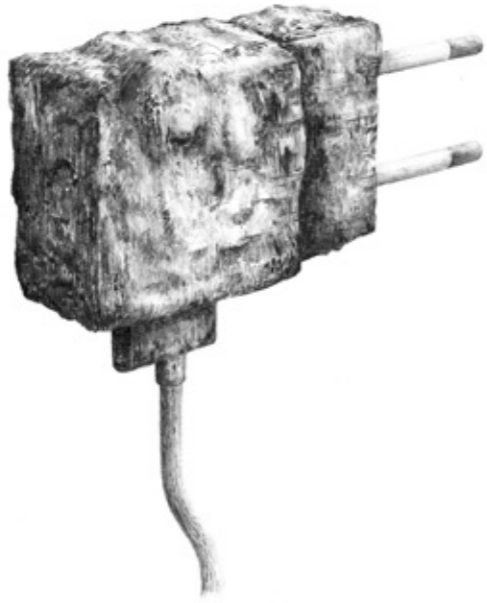




NICOLAS DESVERRONNIÈRES

NICO.DESVERRONNIERES@GMAIL.COM
BASE.DDAB.ORG/NICOLAS-DESVERRONNIERES

SÉLECTION 2012 - 2021



TRIANGLES ROUGES ALIGNÉS AU-DESSUS DE LA PLAINE



4



5



Installation extérieure - Ouverture de la saison culturelle de la communauté d'agglomération Mt St Michel-Normandie.
Bois, corde, peinture suédoise - Avranches - 2021

6



7



8



9



Installation de sculptures : mousses végétales, plantes, système d'irrigation, bois, panneaux de particules dimensions variables - Capsule Galerie - Rennes - 2020
Images : © Candice Hazouard



Installation de sculptures - Panneaux de particules - 180x190x150 cm
Usine Utopik - Tessy-sur-Vire - 2019



Installation de sculptures – Panneaux de particules - Dimensions variables
Usine Utopik - Tessy-sur-Vire - 2019



12



Mousse végétale, matériel d'hydroculture, bois - 110x150x200 cm
Co-production Usine Utopik / Hydrozone Nantes - Tessy-sur-Vire - 2019
Lien pour accéder à la vidéo de l'œuvre : <https://vimeo.com/383762567>
Mot de passe : HuYf54X



13

Dispositif reproduisant les différents climats normands (pluie, brume, vent, soleil) à intervalles réguliers, sur 1m² de mousses végétales prélevées aux alentours de l'Usine Utopik.



Installation de 5 sculptures/nichoires - Bois de charpente, volige (épicéa).
Résidence de création au lycée Victor Hugo avec Sylvain Le Corre - Hennebont - 2019
Projet réalisé en partenariat avec la Ligue de Protection des Oiseaux (LPO)





Installation de sculptures – Bois (Mélèze et Chêne) - Dimensions variables
Festival des bords de Vire - Usine Utopik - Tessy-sur-Vire - 2018



Projet réalisé avec Thomas Daveluy et Sylvain Le Corre – Centre culturel Le Cap - Plérin
Site internet du projet : www.le-made-in.fr - 2018

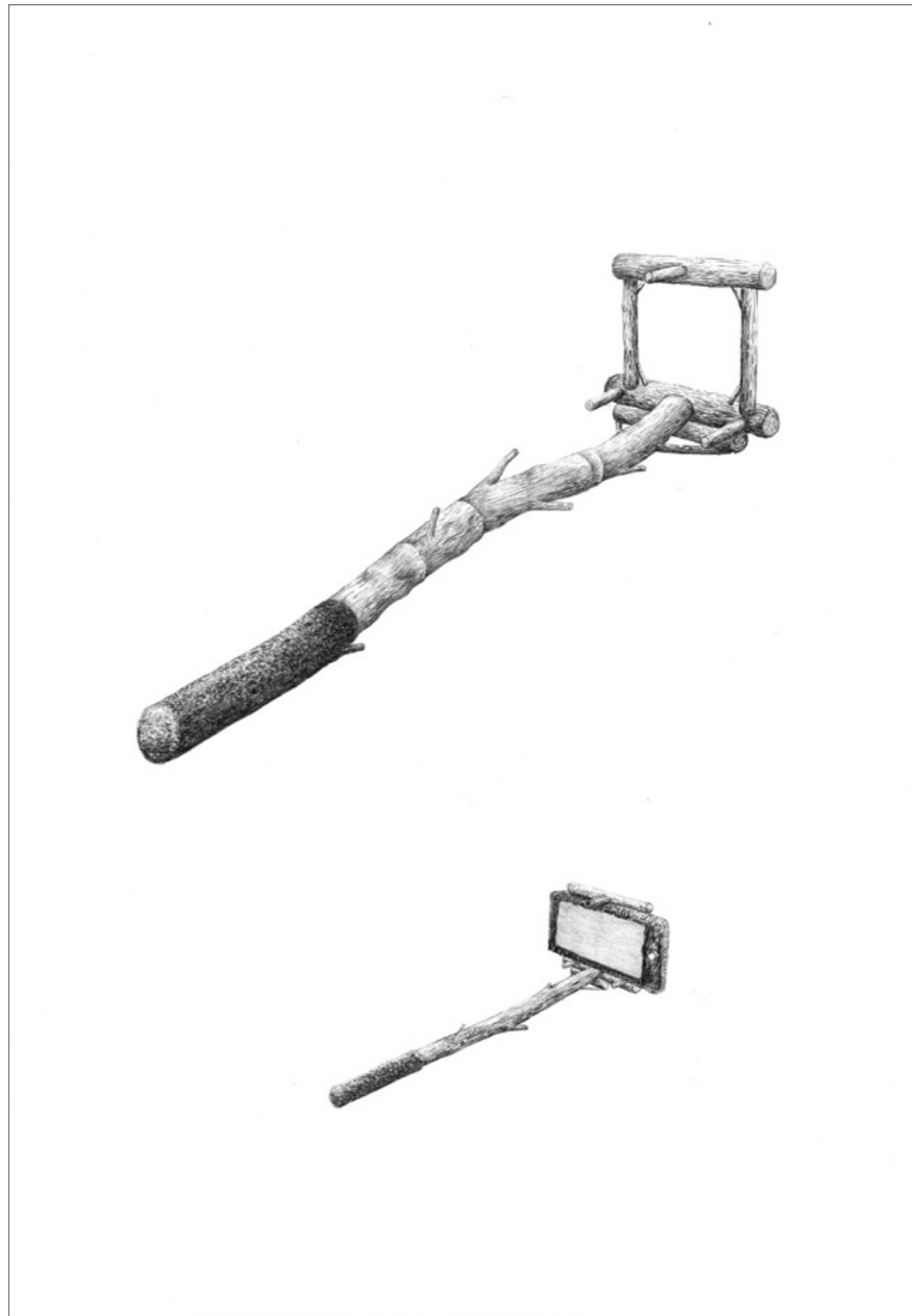
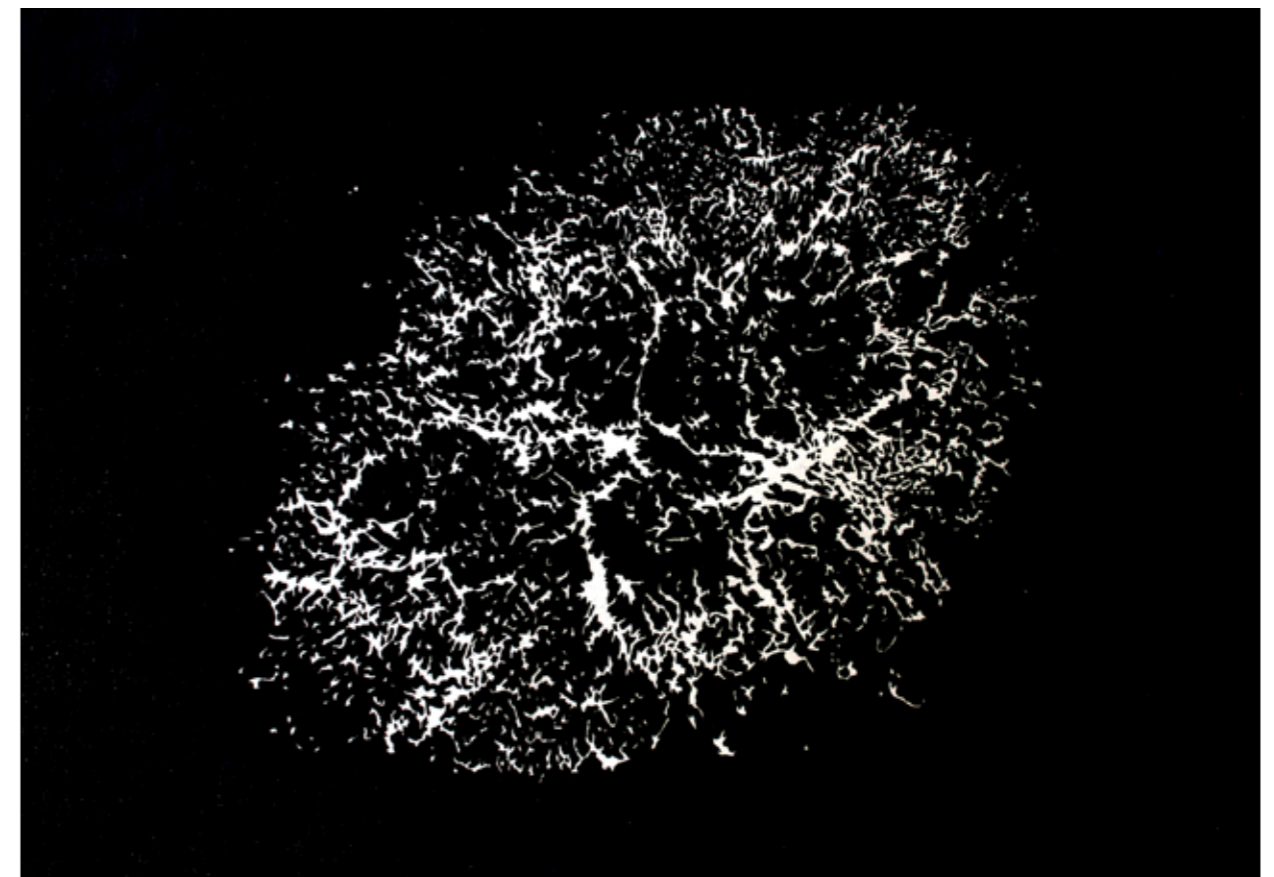
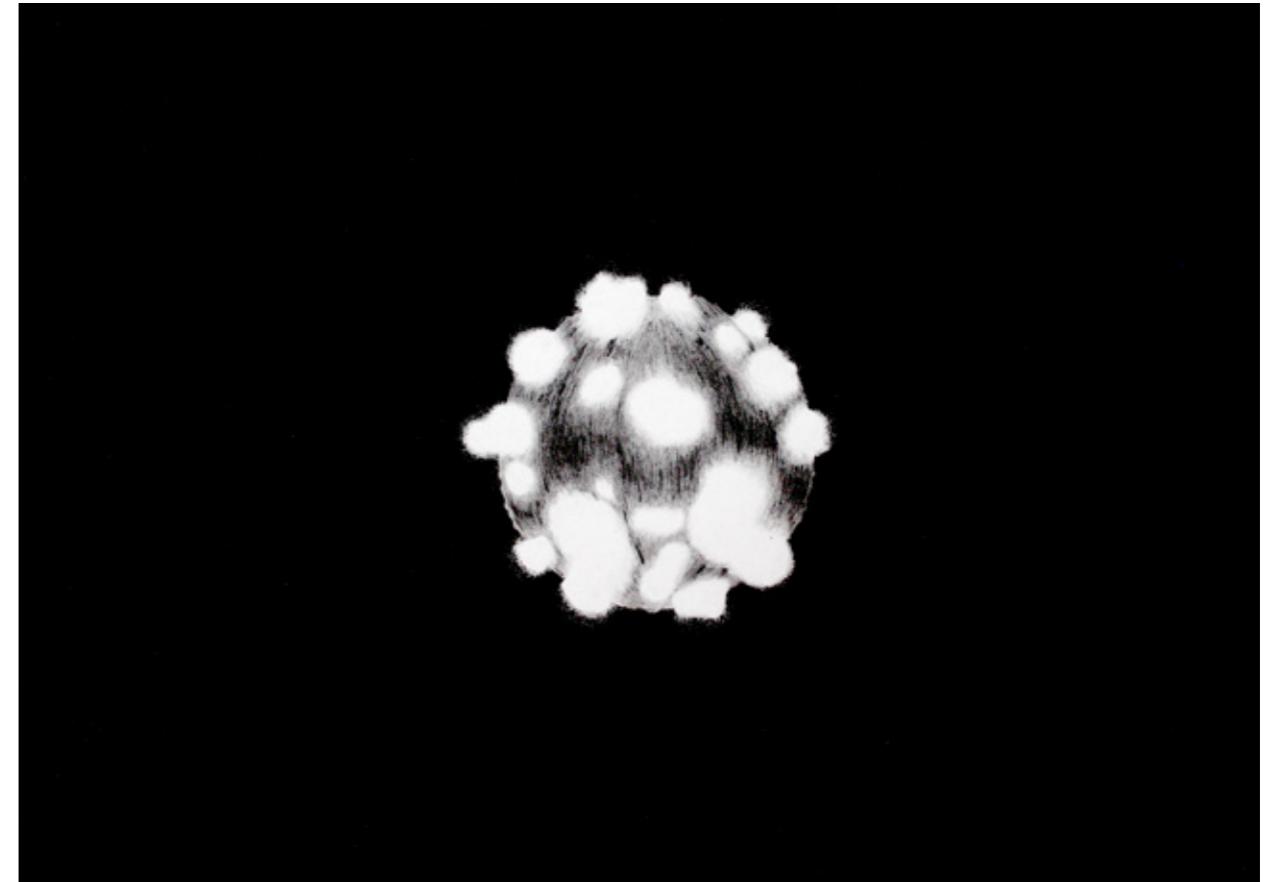




Table en Formica, particules de bois et matériaux divers - 110x90x72 cm
Image réalisé durant la biennale *Alios* / à la Teste-de-Buch en 2017.



Série de dessins - Graphite sur papier - 30x40cm
Exposition au Centre culturel Le Cap - Plérin - 2017



24

Copeaux, colle, bois (pin et hêtre), papier - 250 x 75 cm
Installation à l'École Nationale Supérieure d'Ingénieurs de Bretagne Sud - Lorient - 2016



1

25

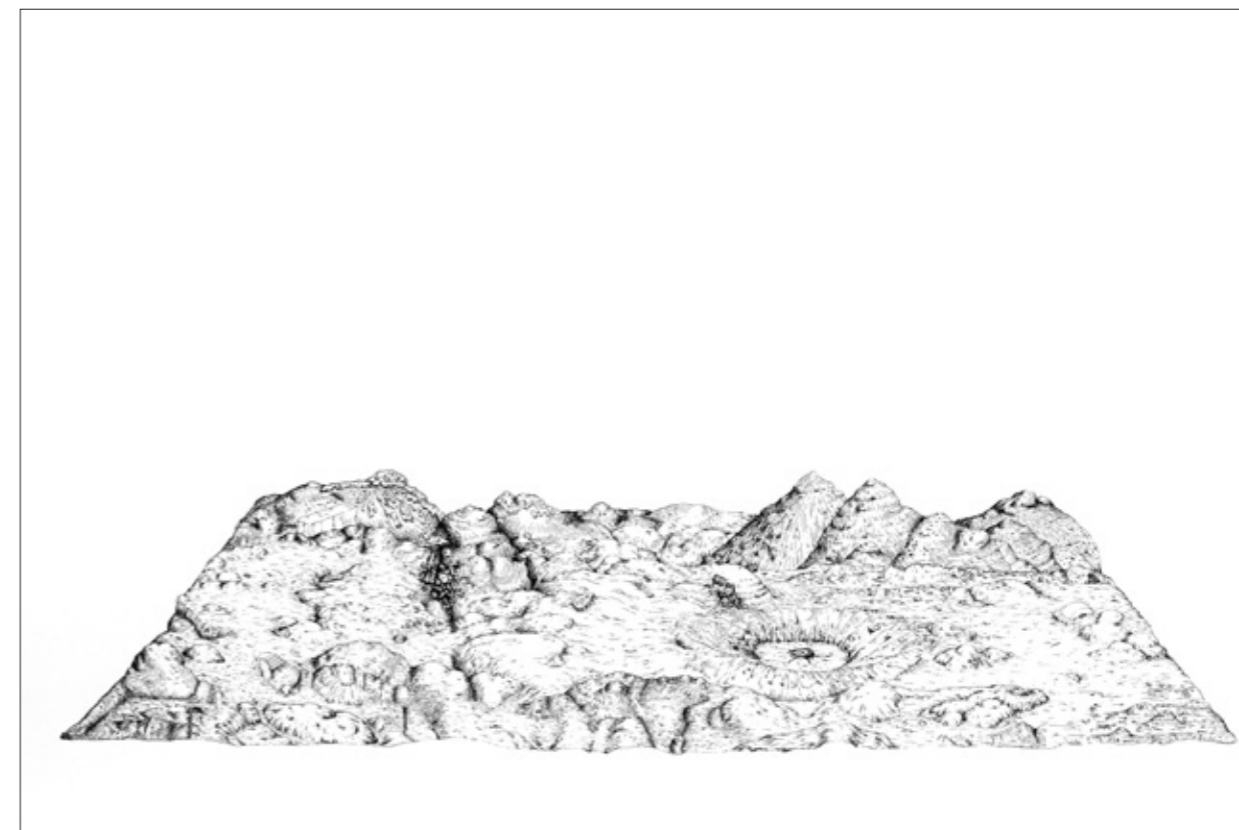


2

1 : Vue d'installation - ENSIBS / 2 : Graphite sur papier - 30x40cm



26



1

27



2



8 modules de montagne russe en bois, 1 enseigne «Furious Bridge» - Bois et matériaux divers
Dimensions variables - Travail réalisé dans le cadre de l'exposition *Stolonia* - Lorient - 2018



Travail réalisé dans le cadre du projet de recherche Géographies Variables.
Maisons en pain d'épice, sucre glace, vernis. Dimensions variables - Nouvelle-Orléans
Vues de l'exposition *Shake what your mama gave you* - CAC Passerelle - Brest - 2015



Ma recherche artistique s'articule autour de la notion de paysage et plus précisément sur les actions et les modes de représentations utilisés pour le façonner. Je m'intéresse aux différentes opérations menées par l'Homme occidental pour modifier son environnement afin de le rendre conforme à une certaine perception de la nature.

Cette recherche se nourrit d'interrogations liées à des domaines variés - comme l'espace, le mobilier, la forêt ou les nouvelles technologies - et convoque des expérimentations plastiques liées principalement aux territoires dans lesquels je me trouve.

Les notions d'interférence, de jeu et de détournement sont au coeur de ma recherche. Par l'appropriation de milieux qui me sont inconnus, j'en deviens le concepteur, l'ingénieur ou l'ouvrier.

En utilisant les normes et standards comme terrain de jeu, j'opère un sabotage ludique qui me permet une autre lecture de l'environnement et un nouveau point de vue.

À partir d'un objet banal, d'un bâtiment, d'un territoire, des fictions se développent et s'activent par une transformation physique, un changement d'échelle ou un acte d'altération.

C'est en faisant se rencontrer des domaines qui ne se confrontent pas d'ordinaire que surgissent des étrangetés, des imaginaires. Les sculptures que je réalise sont le plus souvent en bois. C'est un matériau que j'affectionne particulièrement en raison de ses propriétés très vastes et ses possibilités de récupération. Depuis peu, j'utilise également des systèmes techniques plus complexes me permettant de mettre en mouvement des éléments naturels comme l'eau, le vent et la lumière.

En parallèle, la pratique du dessin me sert de fil conducteur au travail de volume, il me permet d'archiver, compiler, recouper les données de différents projets.

NICOLAS DESVERRONNIÈRES

Artiste auteur d'œuvres plastiques et graphiques.

Né le 3 février 1988 à Nantes

Vit et travaille à Lorient

9, rue Léo Le Bourgo - 56100 LORIENT

06 71 72 83 46

N°SIRET : 751 878 240 00025

N° MDA : D425786

N° Sécu : 1 88 02 44 109 095 41

Code APE : 9003 A

nico.desverronnieres@gmail.com

<http://base.ddab.org/nicolas-desverronnieres>

EXPOSITIONS

- 2021** *Triangles rouges alignés au-dessus de la plaine* - Ouverture de saison culturelle - Avranches
Le grand marnage - Avec S. Le Corre - *Festival d'art de l'Estran* - Trébeurden
L'océanique des flaques - Avec S. Le Corre - Galerie du Dourven - Trédrez-Locquémeau
Géographie des particules - Galerie Le Grand Angle - Rennes
- 2020** *L'autre loi de la jungle* - Capsule Galerie - Rennes
Arterritoire - Parcours d'art contemporain - Association Vaertigo - Athis-de-l'Orne
Animale(s) - Silo U1 - Château-Thierry
- 2019** *56√10* - Usine Utopik - Abbaye aux dames - Caen
Usine Utopik - Centre de création contemporaine - Tessy-sur-Vire
- 2018** *Made In* - Avec Thomas Daveluy et Sylvain Le Corre - Centre Passe Ouest - Ploemeur
Groupelec 3000 - Festival des bords de Vire - Usine Utopik - Tessy-sur-Vire
Dorsale - Avec Simon Augade et Sylvain Le Corre - Lorient
Made In - Avec Thomas Daveluy et Sylvain Le Corre - Centre Culturel Le Cap - Plérin
- 2017** *Étrange caillou* - Avec Sylvain Le Corre - Galerie Éponyme - Bordeaux.
Alios ! - Biennale d'art contemporain - La Teste de Buch.
Karst, la dimension cassée - Association Multi-Prises - Galerie du Faouëdic - Lorient.
Terre Art'ère - Centre culturel Le Cap - Plérin.
Atlas - Association Multi-Prises - Rostrenen.
- 2016** *Sabotages* - Université de Bretagne Sud - Lorient.
Lieux Mouvants - Avec Sylvain Le Corre - Domaine du Coscro - Lignol.
Champ d'Expression - La Fourmi-e - Association Multi-Prises - Mellionec.
- 2015** *Une partie de campagne* - Parcours d'art contemporain - Saint-Briac
Regarde le quotidien - Galerie Pictura - Cesson-Sévigné.
Shake what your mama gave you - Géographies Variables - CAC Passerelle - Brest.
Stolonia - Avec Marion Bailly-Salin et Barbara Filâtre - Lorient.
- 2014** *Établi* - EESAB Lorient.
- 2012** *La Vida Loca* - CDDB - Lorient.
Les Giboulées - Association Échafaudage - Lorient.
Strabisme - Atelier de la gare - Locminé.
L'art chemin faisant - Pont-Scorff.

RÉSIDENCES

- 2021** *Rés. de recherche* - Galerie du Dourven - Avec Sylvain Le Corre - Locquémeau
- 2019** *Refuges* - Résidence au Lycée Victor Hugo - Avec Sylvain Le Corre - Hennebont
Incident.res - Résidence d'écriture - Avec Marion Bailly-Salin - Briant, Bourgogne.
Usine Utopik - Centre de création contemporaine - Tessy-sur-Vire.
- 2017** *Batelleria* - Avec Sylvain Le Corre - Ateliers du vent - Rennes.
- 2016** *Champ d'Expression* - Association Multi-Prises - Mellionec.
Lieux Mouvants - Avec Sylvain Le Corre - Domaine du Coscro - Lignol.
-

COMMANDES/ACQUISITIONS

- 2020** *Refuges* - Sculpture/Dessins - Avec S. Le Corre - Acquisition - Artothèque Tal Coat - Hennebont
- 2019** *K-Zéro* - 1% artistique - Avec Sylvain Le Corre et Simon Augade - Lorient
- 2012** *Tour de ronde* - Commande publique - Pont-Scorff.

ATELIERS/MÉDIATIONS/CONFÉRENCES

- 2021** *(Volume+matière)^r* - *Workshop avec des étudiants de L2 - École nationale d'architecture* - Nantes
- 2020** *Atlas* - Ateliers de dessin avec les étudiants de l'Université de Bretagne Sud - Lorient
- 2019** *Atlas* - Ateliers de dessin avec les étudiants de l'Université de Bretagne Sud - Lorient
- 2018** *Made in* - Atelier de création - Avec Thomas Daveluy et Sylvain Le Corre - Ploemeur
- 2017** *Ghost town in Brehoulou* - Atelier de création en milieu scolaire - Lycée Brehoulou - Fouesnant.
Super Poser - Atelier de création - Asso. Multi-Prises - Ecole maternelle de Lanveur - Lorient.
Sortie de cadre - Atelier de création - Asso. Multi-Prises - Lycée Émile Zola - Hennebont
- 2014** *La recherche en art* - Présentation du projet Géographies Variables - Laboratoires d'Aubervilliers.

FORMATIONS

- 2014** DNSEP (félicitations) - EESAB Lorient.
- 2011** DNAP (mention) - EESAB Lorient.
- 2008** Brevet de Technicien Dessinateur Maquettiste - La Joliverie - Nantes.
-

