

MAËLYS MAHEC

Designer plasticienne

Illustratrice

maelys.mahec.pro@outlook.fr

www.maelysmahecpro.wixsite.com/website

CV

Formations

- 2019-2021** Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique
École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, site de Brest
- 2016-2019** Diplôme Nationale d'Art
École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, site de Brest

Expositions collectives

- Octobre 2021** ET SI DEMAIN
Exposition des diplômés de l'EESAB-Brest, Les Abords
- Mai à Septembre 2021** PLEIN SOLEIL
Exposition au Musée de la Marine de Brest

Projets

- Avril 2022** Oeuvre originale et Motion design
Imprimée sur tote-bag et utilisée dans la communication visuelle d'un candidat aux législatives 2022
- Février 2022** Ateliers artistiques
Cours et atelier de dessin pour les jeunes usagers de la DRE, mairie de quartier de Bellevue, Brest.
- Octobre 2021** Résidence à la Recyclerie un peu d'R à Brest
Réalisation de 3 meubles dans la continuité graphique proposée lors du DNSEP
- Juin 2020** Conception de mobilier pour la Recyclerie un peu D'R à Brest
Réalisation de modules pour exposer les ventes du projet Remade In Brest proposés par des artistes locaux
- Mars 2020** Cours d'art plastiques au CATTP de Winnicott
Création et animations d'ateliers d'art plastiques pour de jeunes usagers d'une structure psychiatrique extra-hospitalière
- Avril 2019** Projet Participatif Mairie des 4 Moulins
Création d'un espace d'échange entre résidents et professionnels du quartier de Recouvrance dans le cadre du NPNRU
- Mars à Juin 2019** Scénographie pour l'EHPAD de Daoulas
Création et participation à des ateliers d'arts plastiques pour résidents d'Ehpad dans le cadre d'une représentation théâtrale

Maëlys Mahec se présente comme designer-plasticienne et illustratrice. Très attachée à la bande-dessinée, ses propositions graphiques étudiantes abordaient le sujet de l'inclusivité et de la représentation des personnes en situation de handicap à travers des « objets-dessins » tout droit sortis d'une case de BD.

Artiste-autrice depuis 2021, ses intentions de projets tournent toujours autour de la narration illustrée à travers différents médiums.

DÉJÀ-VUE

Longue vue factice réalisé pour l'exposition «Plein Soleil» au Musée de la Marine de Brest, 2020.
Tôles d'acier, plexiglas, rhodoïde, silicone, peinture.

Ici, nous retrouvons une longue vue, invitation au voyage, à la déambulation dans la ville de Brest. À travers la lentille se dessine non pas l'objectif escompté mais un décalage, une projection qui rappelle le graphiste moderne Brestois et ancien conservateur du musée de la Marine de Brest : Pierre Péron (1905-1988).





TU VIENS DÉAMBULER ?

Série de 3 déambulateurs, 2021.

Matériaux mixtes

Un déambulateur est automatiquement associé à la vieillesse ou à la maladie. Or il s'avère être un «outil» fondamental pour retrouver une autonomie ou une aide. Comment revaloriser cet objet?

Série de trois déambulateurs pensés pour un usage défini. Chaque déambulateurs est accompagné d'une planche de BD qui fait office de scénario d'usage.



UN COUP DE MAIN ?

Poignée en bois, 2021.

Poignée bois douglas, peinte à l'acrylique.

Porte factice en bois.

Réflexions sur les normes de fabrications appliqués aux poignées de portes, pas toujours adaptées pour des personnes atteintes de difficultés psychomotrices.

Propositions plastiques à partir de différentes gestuelles.

Chaque poignée est accompagnée d'une planche de BD qui fait office de scénario d'usage.



KIT THÉRAPEUTIQUE

Bois, papier, peinture, 2021.

Jeu de plateau, pions en bois, notice.

Jeu imaginé pour être utilisé en thérapie. Chaque pion représente une humeur et chaque couleur du plateau un moment de la journée. Les pions peuvent s'emboîter pour représenter plusieurs humeurs. Chaque pion est accompagné d'une carte pour expliquer son rôle.



RECHERCHES

Mise en volume de la réflexion plastique, 2021.

Matériaux mixtes

Très attachée au dessin et à l'illustration je restais bloquée entre le passage de la 2D au volume.

Le déclic est venu lorsque j'ai essayé de dessiner mes objets en volume.

Ainsi les ombres et arrêtes des objets physiques sont dessinées, permettant aussi d'avoir une cohérence graphique entre chaque projet.



BRODERIES ILLUSTRATIVES

Pièces uniques brodées à la main, 2022.

Fil, toile et peinture, 13x13cm, 8x9cm, 12x12cm.

Série de broderies inspirées de fleurs. Pivoine, Chrysanthème et Lys ont pris vie avec quelques anomalies.

Cette série vient de l'envie de tisser différentes techniques ensemble pour créer des tableaux avec des jeux de textures.



CONTE ÉCOLOGIQUE

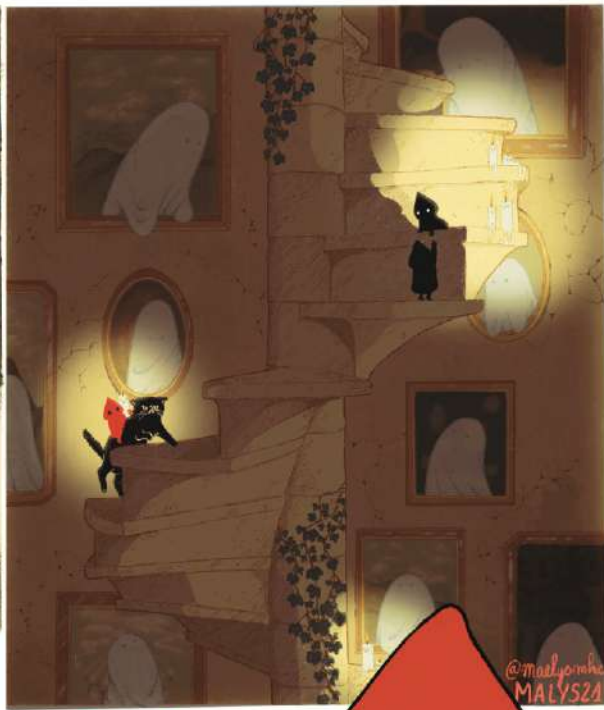
Projet de Bande-dessinée, en cours.

Dessin digital.

L'éco-anxiété est un sujet dont notre génération est particulièrement touchée. Ce projet de BD veut sensibiliser le public à la dégradation de notre environnement, et identifier comment préserver nos ressources naturelles.

Deux petits acolytes champignons voient se propager une maladie poisseuse et rouge dans la forêt. Elle commence à changer le comportement de leurs amis...





MERCI
Pour votre lecture.