

Léa Maraszek
DESIGNEUSE PLASTICIENNE



SOMMAIRE

Illustrations

Objets

Scénographie

4 5	Présentation
6 7	Peintures
8 9	Risographie
10 11	Alphabet Pédagogique
12 13	Atelier Pop-up fleur
14 15	Museum d'Histoire Naturelle Foraminifères
16 17	Oiseaux
18 19	Flours Comestibles
22 23	Curriculum Vitae

Présentation



Je suis Léa Maraszek, une designeuse plasticienne diplômée de la section Design des Beaux-Arts de Rennes en 2020. Je suis actuellement co-fondatrice d'un studio de design nommé *Atelier BlingBling* conçu au côté de *Coline Brangeon* (également diplômée des Beaux Arts de Rennes en 2020).

<http://atelierblingbling.com/>

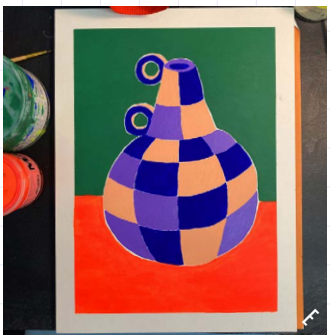
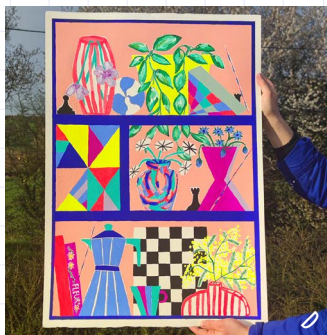
Dans une démarche personnelle, j'ai développé au cours de ces sept dernières années à l'EESAB et en résidence à l'atelier SUPRA, une pratique axée autour du "dessin quotidien" et du travail de la couleur, ce qui nourrit sans cesse mon travail en volume.

Chaque projet débute alors par de vastes croquis, vifs, abondants et singuliers laissant place à de multiples possibilités de projets. Ma capacité en tant que designeuse est de savoir structurer toutes ces idées et les rendre viables.

Mes projets prennent la forme d'illustrations, d'objets ou encore de scénographies que je souhaite diffuser sous forme de micro-édition. Je cherche à conserver une approche assez simple et décomplexée du design afin d'ouvrir ma pratique vers diverses collaborations.

Peintures





- A 42 x 30 cm
- B Format A3
- C 42 x 30 cm
- D 50 x 70 cm
- F 42 x 30 cm

Risographie

Atelierblingbling



Atelierblingbling



Portfolio

Alphabet Pédagogique (Objet)



Alphabet Pédagogique est une typographie en volume. Le jeu s'inspire du concept de l'alpha, une aide pour apprendre à lire. Il est donc composé de lettres ayant la forme d'objets et de symboles.

Celles-ci sont montables et démontables comme un jeu de construction.



Alphabet Pédagogique est aussi un atelier qui s'est poursuivi auprès de deux écoles de l'agglomération de Vitré où chaque élève a dû créer sa propre lettre.

✍ Animation mise en volume de la typographie 500x500mm
2018

✍ S comme Soleil

✍ Suite de l'atelier avec la classe Simone Veil du Moulins (35)

✍ ✍ Mini-exposition du travail réalisés par les élèves de la classe de l'école Notre-Dame-de-Lourdes à Étrelles

<http://atelierblingbling.com/projet-4.html>
(DNAP, 2018)



Atelier POP-UP FLEUR (atelier)



Pop-up Fleur est un atelier qui a été créé pour le centre d'art *Le Village*, art contemporain à Bazouges-la-Pérouse en novembre 2021.

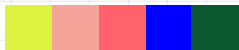
Ils ont pour objectif principal de proposer une ouverture culturelle aux enfants, les sensibiliser à l'art contemporain, en dehors du temps de scolaire, contribuant ainsi à réduire les inégalités sociales.

Durant cet atelier les enfants du centre aéré ont été initiés à la peinture qu'utilise les artistes ; mais aussi au mécanisme pop-up, chaque enfant devant découper et construire lui-même leur fleur animée.

✂ Mécanisme à réaliser durant l'atelier

✂ Réalisation des aplats et découpage des diverses pièces du mécanisme par les enfants

📺 Vidéo du mécanisme en action



Museum d'histoire naturelle

Foraminifères

A

Comment les scientifiques étudient les foraminifères?

Il faut commencer par les échantillonnages, qui sont effectués de différentes manières (sur le fond marin, en surface, dans les sédiments, etc.). Les échantillons sont ensuite envoyés au laboratoire pour être analysés.

Échantillonnage sur le fond marin



ÉTAPE 1 Le prélèvement des échantillons

Une fois que l'on a obtenu les échantillons, il faut les transporter au laboratoire pour les analyser.

Une fois que l'on a obtenu les échantillons, il faut les transporter au laboratoire pour les analyser.

ÉTAPE 2 La découpe de carottes de sédiments

Une fois que l'on a obtenu les échantillons, il faut les transporter au laboratoire pour les analyser.

Une fois que l'on a obtenu les échantillons, il faut les transporter au laboratoire pour les analyser.

Une fois que l'on a obtenu les échantillons, il faut les transporter au laboratoire pour les analyser.



Échantillonnage sur le fond marin

ÉTAPE 3 Le tri

Une fois que l'on a obtenu les échantillons, il faut les transporter au laboratoire pour les analyser.



L'exposition *Foraminifères, l'Océan à la Loupe* expose les études menées par les scientifiques sur ces micro-organismes marins.

L'espace se compose d'une série de mobiliers vitrines itinérants ainsi qu'un jeu pédagogique illustrant les concepts scientifiques.

Disponible en visite virtuelle : <https://my.matterport.com> (DNSEP 2020)



Cette scénographie est une commande pour le Muséum d'Histoire Naturelles d'Angers, Exposition Foraminifères, l'Océan à la Loupe
Septembre 2021 / Juin 2022
Commissaire : Emmanuelle Geslin et Benoît Mellier

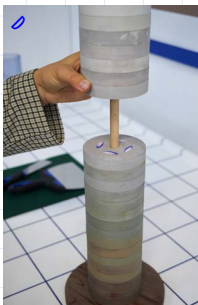
✂ Mise en page en collaboration avec Mathilda Bruch / impression Identac / schéma-illustration : Léa Maraszek

✂ Montage démontage et rangement du mobilier itinérant

🔗 Le jeu explique le principe d'une carotte sédimentaire. Dans chacune des strates sont cachées des *foraminifères* connus comme des bio-indicateurs de climat.

🔗 La carotte est conçue en hêtre massif et sérigraphié à la main.

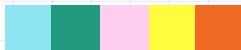
🔗 Manip : 1000x100mm



Oiseaux (Objet)



Oiseaux est une série de carafes en céramique. Elles ont été réalisées par la technique du coulage. Chaque animal est peint à la main, il est donc un modèle unique.



Fleurs Comestibles

(Exposition personnelle)



L'exposition *Fleurs Comestibles* est issue d'une résidence de recherche de 12 mois à l'atelier SUPRA .

J'y ai mené une recherche sur un *kit d'initiation* pour cueillir et infuser les fleurs comestibles.

L'exposition gravite autour d'objets en céramique, pour déguster les fleurs comestibles. Ces outils ont été utilisé durant un atelier découverte, avant le vernissage.



Celui-ci était accompagné d'un livret qui répertorie sous forme d'illustrations, une sélection de fleurs comestibles.

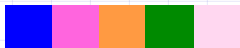
➤ Vue d'ensemble de l'exposition

➤ Atelier Découverte Fleurs comestibles durant le vernissage et utilisation des objets créés durant la résidence

➤ Zoom sur les objets développés pendant la résidence : tasses et théières paniers.

➤ Livret imprimé en risographie sur les fleurs comestibles

➤ Zoom théière et infuseur pour infuser les fleurs fraîches



Curriculum Vitae

Lea Maraszek

Designeuse, plasticienne
Co-fondatrice d'AtelierBlingbling

Née le 22 juillet 1996 à Pabu
31 Boulevard Volney 35000 Rennes
Permis B
lea.maraszek.96@orange.fr
leamaraszek@atelierblingbling.com
06 89 21 30 82
APE 9003B
SIRET 893 979 096 000 29

FORMATIONS

2020 Diplôme National Supérieur d'Expression
Plastique section Design
Niveau Master
EESAB site de Rennes

2018 Diplôme National d'Art section design
Niveau Licence mention
« qualité des réalisations »
EESAB site de Rennes

2015 BTS Design graphique
option médias imprimés
Lycée Louis Pasteur, Besançon (25)

2014 Baccalauréat Science et Technologie
du Design et des Arts
Lycée Joseph Savina, Tréguier (22)

EXPÉRIENCES

Novembre 2022 Acquisition fond
d'*Alphabet Péda*

Octobre 2021/22 Résidence de Re
l'atelier SUPRA à
Exposition perso
■ Conception d'obje
les fleurs comestibl

Avril 2022 Rendez-vous à Sa
SUPRA à l'exposi
collectif *Atelierb*

Janvier 2022 Intervenante Art
Arthothèque de V
■ Atelier *Alphabet*
élémentaires à Étre

Novembre 2021 Intervenante Art
Village site d'exp
Bazouges-la-Pér
■ Atelier POP-UP FI

2019 Scénographe po
2020 *Foraminifères, L*
(9 mois) séum des Scienc
■ Conception et co
■ Dessin et réalisat
■ Réalisation d'obje

Avril 2019 Stagiaire à l'Agenc
à Saint Denis (93)
4 mois) **Designer produit**
■ Conception chart
à Saint Denis (93)
■ Aide à la concept
à la Fondation carti
■ Assistance à la ré

2019 Co-conception d
(4 mois) pour la Biennale Ex
Formes et pratiques

Artothèque de Vitré (35)

logique

Recherche en Art et design à

Saint-Aubin-Des-Landes (35)

Annuelle *Fleurs comestibles*

Ateliers en céramique pour déguster
des plats, ateliers avec Mélanie Béziau

Saint-Briac (35) invitation de

Exposition collective avec le

lingbling

Artiste/Plasticienne,

Vitré (35)

Pratique pédagogique avec deux écoles

de Nantes et Moulins

Artiste/Plasticienne, Le

laboratoire d'expérimentation artistique, à

Beaulieu (35)

Beaulieu

Préparation pour l'exposition

L'océan à la loupe au Mu-

sée des Sciences Naturelles, Angers (49)

Coordination scénographie

et installation du mobilier itinérant

pour des jeux de médiation

Agence GG

3) www.agencegg.fr

t

Service graphique du Bureau Pilote

Conception et animation d'atelier

à Beaulieu (75)

Réalisation de scénographie

Pratique de la scénographie

pour l'édition (2019)

à Rennes (35)

COMPÉTENCES

Maîtrise de logiciels

Adobe ■ Photoshop, Illustrator, Indesign, After Effects,
Lasercut, Vinylcut, Silhouette Studio
3D ■ Sketchup, Rhinoceros, Autocad

Formations Beaux-Arts

Initiation à l'atelier Menuiserie

Atelier céramique, tour, Réalisation d'objets Lab-fab découpe
laser, Impression 3D, Initiation CNC, logiciel 3D, Montage
d'exposition, Sérigraphie, Manutention, Photographie

Français langue maternelle

Italien pratique occasionnelle

Anglais pratique régulière

Édition

Identités visuelles

Logo d'entreprise

Carte de visite

Mémoire

The funny place, Science et divertissement

Une recherche sur l'apprentissage de la Science Physique
dans les lieux de fête

WORKSHOP

Formation Maison pour la Science à **Beaulieu (35)**

Dispositifs d'objets sur les énergies domestiquées

Workshop Atelier Polyèdre Céramistes 2018

Appréhension de la technique du coulage

Workshop avec le designer Guillaume Delvigne 2017

Recherche autour d'un mobilier portuaire

INTÉRÊTS

Réalisation de risographie

Salon du livre Jeunesse Montreuil 2018-2019-2020

Pratique du surf

Réalisation de céramiques

Lea Maraszek
DESIGNEUSE PLASTICIENNE

Statut : artiste auteur

N° siret : 893 979 096 000 29

APE : 9003B

lea.maraszek.96@orange.fr

leamaraszek@atelierblingbling.com

06 89 21 30 82

@alealealea_

@atelierblingbling

www.atelierblingbling.com

Merci,

