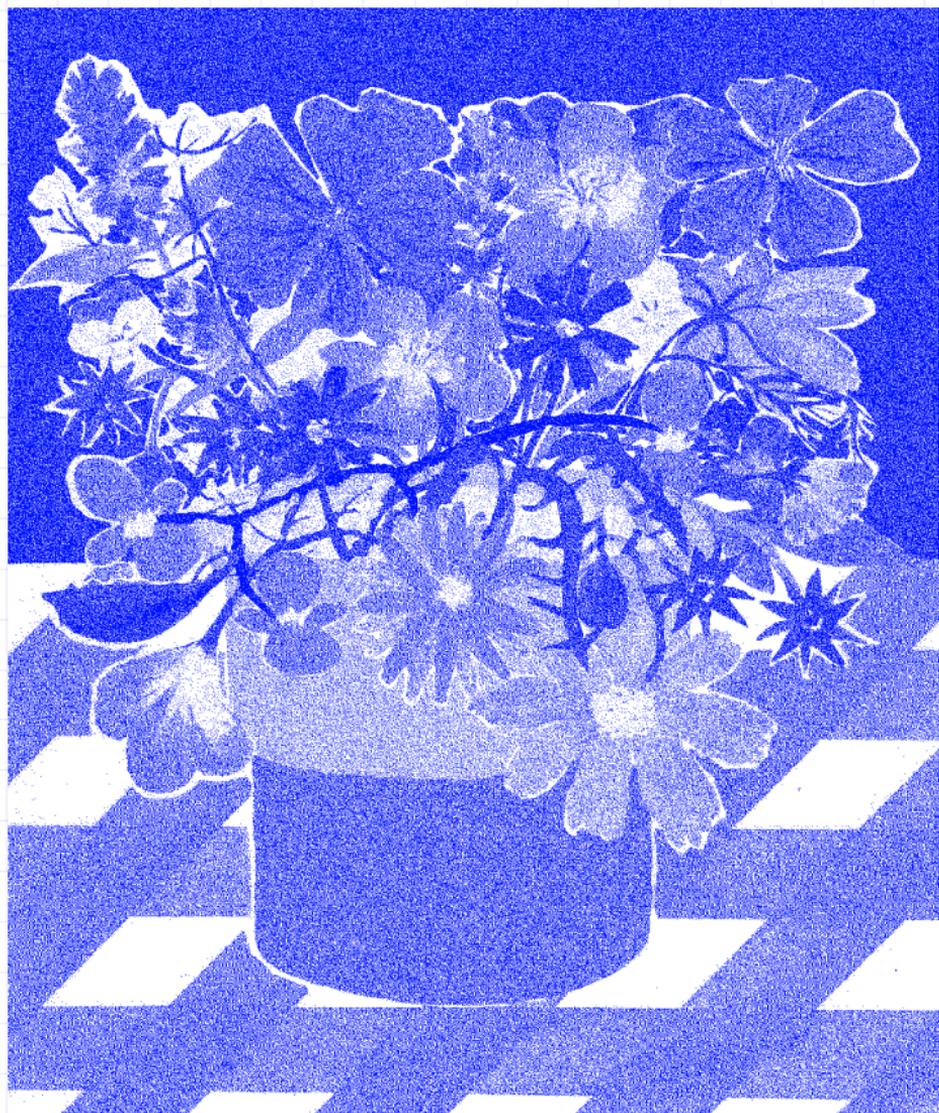


*Léa Maraszek*  
*DESIGNEUSE PLASTICIENNE*







# SOMMAIRE

*Illustrations*

*Objets*

*Scénographie*

4 5	Présentation
6 7	Peintures
8 9	Risographie
10 11	Alphabet Pédagogique
12 13	Atelier Pop-up fleur
14 15	Museum d'Histoire Naturelle Foraminifères
16 17	Oiseaux
18 19	Flours Comestibles
22 23	Curriculum Vitae

# *Présentation*



Je suis Léa Maraszek, une designeuse plasticienne diplômée de la section Design des Beaux-Arts de Rennes en 2020. Je suis actuellement co-fondatrice d'un studio de design nommé *Atelier BlingBling* conçu au côté de *Coline Brangeon* (également diplômée des Beaux Arts de Rennes en 2020).

<http://atelierblingbling.com/>

Dans une démarche personnelle, j'ai développé au cours de ces sept dernières années à l'EESAB et en résidence à l'atelier SUPRA, une pratique axée autour du "dessin quotidien" et du travail de la couleur, ce qui nourrit sans cesse mon travail en volume.

Chaque projet débute alors par de vastes croquis, vifs, abondants et singuliers laissant place à de multiples possibilités de projets. Ma capacité en tant que designeuse est de savoir structurer toutes ces idées et les rendre viables.

Mes projets prennent la forme d'illustrations, d'objets ou encore de scénographies que je souhaite diffuser sous forme de micro-édition. Je cherche à conserver une approche assez simple et décomplexée du design afin d'ouvrir ma pratique vers diverses collaborations.

Peintures





- A 42 x 30 cm
- B Format A3
- C 42 x 30 cm
- D 50 x 70 cm
- F 42 x 30 cm

# Risographie

Atelierblingbling



Atelierblingbling



# *Portfolio*



# Alphabet Pédagogique (Objet)



*Alphabet Pédagogique* est une typographie en volume. Le jeu s'inspire du concept de l'alpha, une aide pour apprendre à lire. Il est donc composé de lettres ayant la forme d'objets et de symboles.

Celles-ci sont montables et démontables comme un jeu de construction.



*Alphabet Pédagogique* est aussi un atelier qui s'est poursuivi auprès de deux écoles de l'agglomération de Vitré où chaque élève a dû créer sa propre lettre.

✍ Animation mise en volume de la typographie 500x500mm  
2018

✍ S comme Soleil

✍ Suite de l'atelier avec la classe Simone Veil du Moulins (35)

✍ ✍ Mini-exposition du travail réalisés par les élèves de la classe de l'école Notre-Dame-de-Lourdes à Étrelles

<http://atelierblingbling.com/projet-4.html>  
(DNAP, 2018)



# Atelier POP-UP FLEUR (atelier)



*Pop-up Fleur* est un atelier qui a été créé pour le centre d'art *Le Village*, art contemporain à Bazouges-la-Pérouse en novembre 2021.

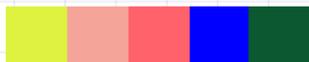
Ils ont pour objectif principal de proposer une ouverture culturelle aux enfants, les sensibiliser à l'art contemporain, en dehors du temps de scolaire, contribuant ainsi à réduire les inégalités sociales.

Durant cet atelier les enfants du centre aéré ont été initiés à la peinture qu'utilisent les artistes ; mais aussi au mécanisme pop-up, chaque enfant devant découper et construire lui-même leur fleur animée.

✂ Mécanisme à réaliser durant l'atelier

✂ Réalisation des aplats et découpage des diverses pièces du mécanisme par les enfants

📺 Vidéo du mécanisme en action



# Museum d'histoire naturelle

## Foraminifères

A

### Comment les scientifiques étudient les foraminifères?

Il faut commencer par les échantillonnages, qui sont effectués de différentes manières (sur le fond marin, en surface, dans les sédiments, etc.). Les échantillons sont ensuite analysés en laboratoire pour identifier les foraminifères.

Échantillonnage sur le fond marin



#### ÉTAPE 1 Le prélèvement des échantillons

Une fois que l'on a obtenu les échantillons, il faut les transporter dans un laboratoire pour les analyser.

Les échantillons sont analysés en laboratoire pour identifier les foraminifères. Les scientifiques utilisent des microscopes et des techniques de pointe pour étudier ces organismes.

#### ÉTAPE 2 La découpe de carottes de sédiments

Une fois la carotte prélevée, on coupe des sections de carottes de sédiments.

Ces sections sont analysées en laboratoire pour identifier les foraminifères. Les scientifiques utilisent des microscopes et des techniques de pointe pour étudier ces organismes.

Les sections de la carotte sont analysées en laboratoire pour identifier les foraminifères. Les scientifiques utilisent des microscopes et des techniques de pointe pour étudier ces organismes.



Échantillonnage des carottes de sédiments

#### ÉTAPE 3 Le 1 ère

Les foraminifères sont analysés en laboratoire pour identifier les foraminifères. Les scientifiques utilisent des microscopes et des techniques de pointe pour étudier ces organismes.



L'exposition *Foraminifères, l'Océan à la Loupe* expose les études menées par les scientifiques sur ces micro-organismes marins.

L'espace se compose d'une série de mobiliers vitrines itinérants ainsi qu'un jeu pédagogique illustrant les concepts scientifiques.

Disponible en visite virtuelle : <https://my.matterport.com> (DNSEP 2020)



Cette scénographie est une commande pour le Muséum d'Histoire Naturelles d'Angers, Exposition Foraminifères, l'Océan à la Loupe  
Septembre 2021 / Juin 2022  
Commissaire : Emmanuelle Geslin et Benoît Mellier

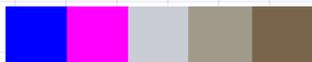
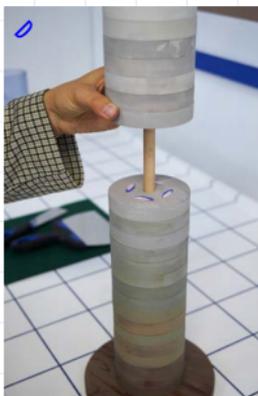
✂ Mise en page en collaboration avec Mathilda Bruch / impression Identac / schéma-illustration : Léa Maraszek

✂ Montage démontage et rangement du mobilier itinérant

🔗 Le jeu explique le principe d'une carotte sédimentaire. Dans chacune des strates sont cachées des *foraminifères* connus comme des bio-indicateurs de climat.

🔗 La carotte est conçue en hêtre massif et sérigraphié à la main.

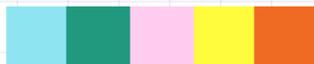
🔗 Manip : 1000x100mm



# *Oiseaux (Objet)*



*Oiseaux* est une série de carafes en céramique. Elles ont été réalisées par la technique du coulage. Chaque animal est peint à la main, il est donc un modèle unique.



# *Fleurs Comestibles*

*(Exposition personnelle)*



L'exposition *Fleurs Comestibles* est issue d'une résidence de recherche de 12 mois à l'atelier SUPRA .

J'y ai mené une recherche sur un *kit d'initiation* pour cueillir et infuser les fleurs comestibles.

L'exposition gravite autour d'objets en céramique, pour déguster les fleurs comestibles. Ces outils ont été utilisé durant un atelier découverte, avant le vernissage.



Celui-ci était accompagné d'un livret qui répertorie sous forme d'illustrations, une sélection de fleurs comestibles.

➤ Vue d'ensemble de l'exposition

➤ Atelier Découverte Fleurs comestibles durant le vernissage et utilisation des objets créés durant la résidence

➤ Zoom sur les objets développés pendant la résidence : tasses et théières paniers.

➤ Livret imprimé en risographie sur les fleurs comestibles

➤ Zoom théière et infuseur pour infuser les fleurs fraîches



# *Curriculum Vitae*



# Lea Maraszek

Designeuse, plasticienne  
Co-fondatrice d'AtelierBlingbling

Née le 22 juillet 1996 à Pabu  
31 Boulevard Volney 35000 Rennes  
Permis B  
[lea.maraszek.96@orange.fr](mailto:lea.maraszek.96@orange.fr)  
[leamaraszek@atelierblingbling.com](mailto:leamaraszek@atelierblingbling.com)  
06 89 21 30 82  
APE 9003B  
SIRET 893 979 096 000 29

## FORMATIONS

- |      |   |
|------|---|
| 2020 | Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique section Design<br>Niveau Master<br>EESAB site de Rennes               |
| 2018 | Diplôme National d'Art section design<br>Niveau Licence mention<br>« qualité des réalisations »<br>EESAB site de Rennes |
| 2015 | BTS Design graphique<br>option médias imprimés<br>Lycée Louis Pasteur, Besançon (25)                                    |
| 2014 | Baccalauréat Science et Technologie du Design et des Arts<br>Lycée Joseph Savina, Tréguier (22)                         |

## EXPÉRIENCES

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| Novembre 2022              | Acquisition fond d' <i>Alphabet Péda</i>   |
| Octobre 2021/22 (1 an)     | Résidence de Re l'atelier SUPRA à Exposition perso <ul style="list-style-type: none"><li>■ Conception d'obje les fleurs comestibl</li></ul>  |
| Avril 2022                 | Rendez-vous à Sa SUPRA à l'exposi collectif <i>Atelierb</i>  |
| Janvier 2022 (6 mois)      | Intervenante Art Arthothèque de V <ul style="list-style-type: none"><li>■ Atelier <i>Alphabet</i> élémentaires à Étre</li></ul>  |
| Novembre 2021 (1 semaines) | Intervenante Art Village site d'exp Bazouges-la-Pér <ul style="list-style-type: none"><li>■ Atelier POP-UP FI</li></ul>  |
| 2019 2020 (9 mois)         | Scénographe po <i>Foraminifères, L</i> séum des Scienc <ul style="list-style-type: none"><li>■ Conception et co</li><li>■ Dessin et réalisat</li><li>■ Réalisation d'obje</li></ul>  |
| Avril 2019 (4 mois)        | Stagiaire à l'Agenc à Saint Denis (93) <b>Designer produit</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Conception chart à Saint Denis (93)</li><li>■ Aide à la concept à la Fondation carti</li><li>■ Assistance à la ré</li></ul> |
| 2019 (4 mois)              | Co-conception d pour la Biennale Ex Formes et pratiques  |

Artothèque de Vitré (35)

*logique*

Recherche en Art et design à

Saint-Aubin-Des-Landes (35)

Annuelle *Fleurs comestibles*

Ateliers en céramique pour déguster  
des plats, ateliers avec Mélanie Béziau

Saint-Briac (35) invitation de

à une exposition collective avec le

*lingbling*

Artiste/Plasticienne,

Vitré (35)

Pratique pédagogique avec deux écoles  
à Nantes et Moulins

Artiste/Plasticienne, Le

à l'occasion d'une expérimentation artistique, à

Beaulieu (35)

pour

à l'occasion de l'exposition

*L'océan à la loupe* au Mu-

sees Naturelles, Angers (49)

Coordination scénographie

de l'exposition du mobilier itinérant

à l'occasion de jeux de médiation

Agence GG

3) [www.agencegg.fr](http://www.agencegg.fr)

t

Service graphique du Bureau Pilote

Animation et animation d'atelier

à Nantes (75)

Réalisation de scénographie

à l'occasion de la scénographie

à l'occasion de l'édition 2019

à l'occasion de l'édition, Rennes (35)

## COMPÉTENCES

*Maîtrise de logiciels*

Adobe ■ Photoshop, Illustrator, Indesign, After Effects,  
Lasercut, Vinylcut, Silhouette Studio  
3D ■ Sketchup, Rhinoceros, Autocad

*Formations Beaux-Arts*

Initiation à l'atelier Menuiserie

Atelier céramique, tour, Réalisation d'objets Lab-fab découpe  
laser, Impression 3D, Initiation CNC, logiciel 3D, Montage  
d'exposition, Sérigraphie, Manutention, Photographie

**Français** langue maternelle

**Italien** pratique occasionnelle

**Anglais** pratique régulière

*Édition*

Identités visuelles

Logo d'entreprise

Carte de visite

*Mémoire*

**The funny place, Science et divertissement**

Une recherche sur l'apprentissage de la Science Physique  
dans les lieux de fête

## WORKSHOP

Formation Maison pour la Science à **Beaulieu (35)**

Dispositifs d'objets sur les énergies domestiquées

Workshop Atelier Polyèdre Céramistes 2018

**Appréhension de la technique du coulage**

Workshop avec le designer Guillaume Delvigne 2017

**Recherche autour d'un mobilier portuaire**

## INTÉRÊTS

Réalisation de risographie

Salon du livre Jeunesse Montreuil 2018-2019-2020

Pratique du surf

Réalisation de céramiques



*Lea Maraszek*  
*DESIGNEUSE PLASTICIENNE*

Statut : artiste auteur

N° siret : 893 979 096 000 29

APE : 9003B

[lea.maraszek.96@orange.fr](mailto:lea.maraszek.96@orange.fr)

[leamaraszek@atelierblingbling.com](mailto:leamaraszek@atelierblingbling.com)

06 89 21 30 82

@alealealea\_

@atelierblingbling

[www.atelierblingbling.com](http://www.atelierblingbling.com)

*Merci,*

