

Coline Dupont

Vit et travaille à Rennes
colinedupont.2@gmail.com
06 35 35 51 09

À partir de médiums divers - sculpture, photographie, écriture, vidéo - je cherche à partager un témoignage, une histoire ou un regard sur le vivant. Je travaille essentiellement à partir de terrains de recherches où j'y récolte de l'image, des matériaux ou y prélève des végétaux que j'intègre ensuite dans mes oeuvres.

La localisation et le contexte immédiat font partis de mes matériaux. Ainsi, avant d'envisager d'investir un espace je me demande toujours s'il n'y a pas déjà-là quelque chose en train de se produire.

Accompagnée des pensées d'Emmanuelle Coccia, Tim Ingold, Donna Haraway ou Gilles Clément, je m'attache à l'apprentissage de savoir-faire et à m'investir dans le réel par la création d'objets usuels, d'installations insitu ou d'évènements performatifs.

Diplômée depuis 2021 de l'EESAB site de Rennes, mes projets prennent forme depuis principalement en collaborant avec des artistes, designer·euses, artisan·nes, ou autres rencontres fortuites. La collaboration me permettent de m'impliquer dans une logique relationnelle et de questionner la manière dont nous habitons le monde et créons des histoires communes.



Bord du Rhone, photographie argentique, Coline Dupont 2022.

Ô CORBEAU,

Un jardin à la Cité Pierre Louaïl.

2020-2021

Ô CORBEAU est un jardin situé à la Cité Pierre Louaïl, à Rennes. Ancienne usine de berceaux, elle rassemble depuis les années quatre-vingt des ateliers d'artisans d'art. L'EESAB Rennes y dispose de deux espaces.

Il y a quelques années un hangar a brûlé, laissant derrière lui un terrain en friche.

Afin de créer du lien entre ce lieu et ses occupants, j'ai pensé un ensemble d'actions destinées à augmenter sa valeur subjective.

Ses actions se sont déroulées sous forme d'évènements performatifs et collaboratifs, en lien avec les artisans de la Cité Pierre Louaïl, des étudiant-es de l'EESAB, les jardinier-ère.s de la ville de Rennes et des artistes invité-es.

Depuis Ô CORBEAU, est devenu un espace propice à la rencontre, à l'échange, à la détente et à toute forme d'initiatives créatives.



Invitation à l'ouverture du projet Ô CORBEAU, risographie, Coline Dupont 2021.



Ô CORBEAU, photographie argentique, Coline Dupont 2021.

Éclairer, ménager, partager, semer,

Événement performatif,

Ô CORBEAU

24/04/21

Photographié par Malo Legrand.

Avec la participation de Théodora Paillason, Sara Ytic, Léa Balvais, Anthony Beaujouen, Raphaël Muller, Maxime Chochon, Malo Legrand.

Activation des *Isolateurs*, sculptures en verre soufflées fabriqué à Meisenthal avec les artisans verriers.





Éclairer, ménager, partager, semer. événement performatif. Ô CORBEAU, 24/04/21
photographié par Malo Legrand.

Le seuil,

2021

Photographie par Alexandre Texier

Création d'une mosaïque en collaboration avec
Garance Dupont, artisane mosaïste et artistes.



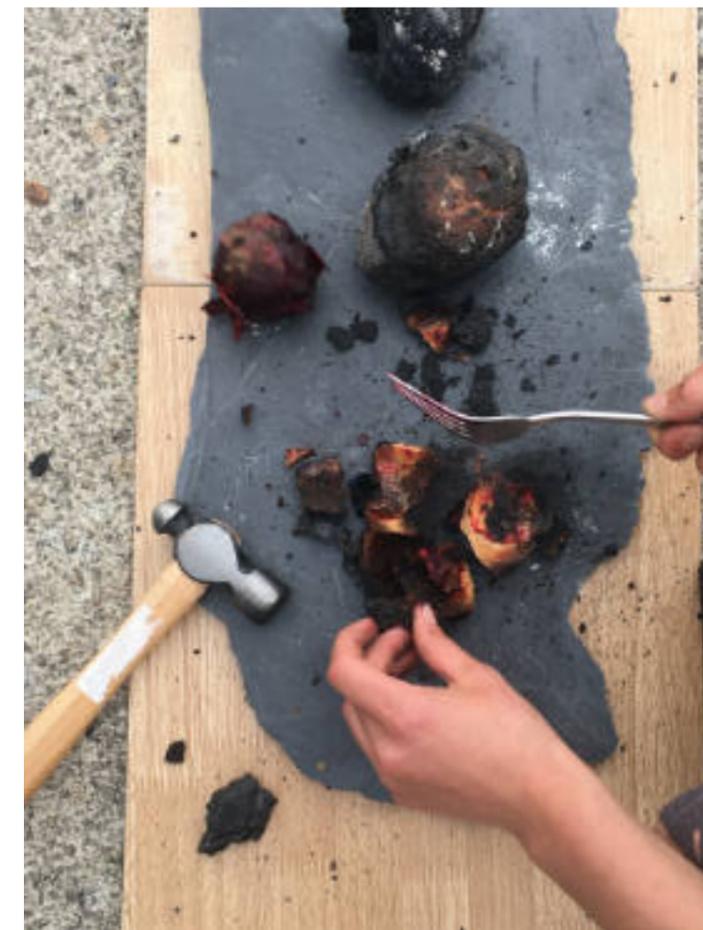
Ô COBREAU x Mother Of Dragons

2021

Les Ateliers du Vent, Rennes

Confection d'un barbecue en collaboration avec Carla Bonnavent, artiste plasticienne et Antinéa Chapon, étudiante à l'EESAB site de Rennes.

Mother of Dragons est une performance collective et collaborative sous forme d'un festival de barbecue DIY. En partant du constat que les femmes ne font que trop rarement le barbecue **La Collective** a invité artistes, habitantes, étudiantes à créer des objets qui servent à cuisiner le feu mais aussi à partager recettes, récit et savoir-faire.



Atelier avec les 5^e du Collège du Landry, Rennes

2021

Atelier réalisé dans la poursuite du projet Ô CORBEAU

Découverte du jardin Ô CORBEAU, des végétaux et confection d'un herbier avec les classes de 5^e du collège du Landry, Rennes.



Là-bas d'ici

2022

Projet d'exposition hors-les-murs,
Communauté de commune Loudéac Centre Bretagne
avec le CAC Sud 22 et l'ODCM. 2022.
Commissaire : Éric Foucault

À l'invitation d'Eric Foucault et après selection par des groupes
d'habitant-es de trois communes en Centre Bretagne, j'ai travaillé
pendant plusieurs mois sur le terrain autour de trois thématiques
choisies par elleux : L'eau, l'arbre et de la terre à l'assiette ; le cochon.
De ces échanges et rencontre sont nés un conte titré *La légende des trois
cycles* et trois série de photographies présentées insitu.



Sans titre, photographie sur dibond, 240 x 200 cm, 2022.



« Associée à Saint-Gilles du Mené, à Saint-Launeuc et à Saint-Vran, Coline Dupont écrit un conte inspiré de témoignages, d'anecdotes et de légendes glanés auprès d'habitants du territoire. Tout débute avec la naissance des eaux, puis l'émergence des arbres pour aboutir aux repas.

Tout commence ici, à Saint-Gilles du Mené, un des points les plus hauts du territoire de LCBC et donc où s'originent de nombreuses sources. C'est tout naturellement que le groupe d'habitants a demandé à Coline Dupont de réagir à la présence de l'eau.

C'est là que débute son conte, avec le premier chapitre, intitulé **Écouterons-nous s'éveiller l'eau qui dort ?**

Elle s'est beaucoup inspirée de légendes existantes qu'on lui a racontées, ainsi que d'une liste exhaustive de sites qui donnent la trame du récit : une fiction dans des sites réels. Pour accompagner son écrit, elle propose une série photographique. (...)»

Éric Foucault



Atelier avec les GP et CP de l'école de Saint-Vran, Côte d'Armor.

2022

Atelier proposé dans le cadre du projet *Là-bas d'ici*.
Communauté de commune Loudéac Centre Bretagne
avec le CAC Sud 22 et l'ODCM. 2022.

À la suite de la lecture du récit *Écouterons-nous s'éveiller l'eau qui dort ?*
les élèves ont imprimé des images composées de dessins et végétaux
récoltés grâce à la technique du cynaotype.



Inventaire de semis, pour le printemps 2020

2020 -2021

Mémoire de DNSEP

Écrit dans le cadre d'un master en option art
à l'École Supérieure d'Art de Bretagne site de Rennes.

Édition imprimée en risographie et entièrement
confectionné à la main.

20 exemplaires dont 10 en coffret.

« Un inventaire de semis...

C'est un inventaire de pensées à germer qui vous est ici proposé ;
fruit de cinq mois de récolte. N'ayant cherché aucune maîtrise d'un
sujet, il est né d'un dialogue entre l'écriture et l'expérience. Je
propose de parcourir un jardin, découpé en plusieurs parcelles de
pensées, entre observation, analyse et fiction, comme une archive
de récolte d'idées, de lectures, d'écritures, d'images, de questions
et d'interactions. »



L'Heure Bleue

2021

Édition imprimée en risographie en quadrichomie et entièrement confectionnée à la main.

L'Heure Bleue est un projet créé en collaboration avec Audrey Bertoia, suite à notre traversée des Aiguilles Rouges en juin 2019.

Inspirées par l'ascension et par le phénomène naturel de l'heure bleue, moment sensoriel et poétique, nous avons imaginé l'histoire de trois femmes qui entrent en relation avec la montagne.

À partir d'une série de photographies argentiques prises durant l'expédition, nous avons rédigé à quatre mains un récit hybride entre fiction et réalité. De cette histoire va naître des éléments plus tangibles, permettant de projeter le public dans cet univers onirique.



Photo de l'exposition «L'Heure Bleue» à la Galerie Art By Friends, Annecy, 2021.
Photographie Théodora Paillasson.



Habit-er le paysage

Atelier avec les 6^e et 5^e du Collège Saint Joseph de Cossé-le-Vivien

2021 - 2022

Atelier proposé autour du thème de la photographie de paysage.
Quel impact à le paysage sur nous ? Quel impact nous avons sur lui.
Les élèves ont pu imprimer leurs photographies sur des vêtements grâce à la technique du cyanotype.



Jardin d'éclats

2019

Sculpture, dimensions variables.
Porcelaine, acier et marbre.

« Pour tout être immergé, l'opposition entre mouvement et arrêt n'existe plus : l'arrêt est l'un des résultats des mouvements et le mouvement est, comme pour un aigle qui plane, une conséquence de l'arrêt »

Emmanuele Coccia, *La vie des plantes, une métaphysique du mélange*, éditions Payot & Rivages, 2016.



Sortie de la dormance

2019

Sculpture et poème.
Laiton fondus.

*Elle retient le temps.
Résiste longtemps.
Pourtant.
Elle est la vie de demain.
Le temps qui avance.
Lorsqu'on la met en terre c'est un
devenir qui s'annonce.
Le passé s'efface.
La nostalgie n'a pas court.
Existe pour donner jour.
Au hasard des formes et des
mélanges.
Maîtresse de la semence.
Protéctrice patiente elle enveloppe
la vie au ralenti.
Dans l'attente de l'instant choisi.
Sortie de la dormance.
S'élançe par son centre le nie futur
de sa naissance.*



Installation DNA 2019, École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne EESAB.
Poème associé.



Coline DUPONT

8 rue Pierre Gerbier,
35000 Rennes
06 35 35 51 09
colinedupont.2@gmail.com

Artiste auteur

n° SIRET : 824 233 415 00028

code APE : 9003A

n° sécurité sociale :

2 96 02 75 111 702 35

FORMATION

- 2021 Titulaire du Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, DNSEP Art, École Européenne d'Art de Bretagne, site de Rennes
- 2019 Titulaire du Diplôme National d'Art, DNA Art, École Européenne d'Art de Bretagne, site de Rennes

EXPOSITIONS

- 2023 Projection à la Glacière d'Étel du court métrage *Fil de l'eau*, écrit par Raphaël Muller et co-réalisé par Anthony Beaujouan et Coline Dupont. Produit par le collectif Abordage.
- 2022 *Là bas d'ici*, projet d'exposition hors-les-murs, communauté de commune Loudéac Centre Bretagne et CAC Sud 22, commissaire : Éric Foucault.
- 2021 *Du Vent dans les Akènes*, L'Hôtel Pasteur, RENNES (FR)
Exposition des diplômé.es de l'EESAB site de Rennes, 2021.
- Mother of Dragons*, Les Ateliers du Vent, RENNES (FR)
Performance collective et collaborative, sous forme d'une festival de barbecue DIY. Sur invitation de La Collective.
- NATURA ARTIS MAGISTRA*, Galerie Jeune Création, ROMAINVILLE (FR)
Exposition collective.
- L'Heure Bleue*, Galerie Art By Friends, ANNECY (FR)
En collaboration avec Audrey Bertoïa.
- 2020 *EN ÊTRE*, 70e de JEUNE CRÉATION, Galerie Thaddeus Ropac, PANTIN (FR)

ATELIERS

- À venir *C'est quoi ton impression ?* Résidence en milieu scolaire, porté par 40mcube.
- 2022 *Paysage immergé*, avec l'école élémentaire de la commune de Saint-Vran, CÔTE D'ARMOR (FR)
- 2021 *Habiter l'habit*, avec les 6ème et 5ème du Collège Saint-Joseph de Cossé-le-Vivien, MAYENNE (FR)
- Ô CORBEAU, un jardin à la Cité Pierre Louaïl*, présentation du jardin et élaboration d'une œuvre collaborative avec les élèves de 5ème du collège du Landry, RENNES (FR)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- En cours Coordinatrice du programme de formation GENERATOR, 40mcube, Rennes (FR)
- 2022 / 2023 Responsable de la pédagogie et la recherche, EESAB-site de Rennes (FR)
- 2022 Accueil et Médiation, août, 40MCUBE, RENNES (FR)
- 2021 / 2022 Service civique, 40MCUBE, RENNES (FR)
- 2021 Médiation.
PRENONS-PART, L'Hotél Pasteur, RENNES (FR)
Exposition prévue dans le cadre de la France Design Week.
Commissariat : Hoda Chaib, Laura Paunerot, Célia Guye, Eva Hardy.