



Astrée Lapalus / dossier artistique

DNSEP mention : qualité des réalisations,
2018, EESAB site de Lorient

Contact :
astrelapalus@gmail.com
www.astreelapalus.wordpress.com

/ Démarche

Parce que notre monde est une succession de boîtes, petites où très vastes, coffret, malle, armoire, ascenseur, maison, immeuble, ville, constellation... chacune insérée les unes dans les autres, nous contenant, nous contenant et nous emboitant nous aussi.

Parce que les objets du quotidien, de consommation courante : contenants de transport à la durée de vie limitée et jetables, seront un jour les reliques de notre civilisation. Que c'est par eux que l'on en apprend le plus sur les pratiques des cultures passées.

Je m'accapare ces objets comme moyen de création. Canettes de soda présentant des brillances, des couleurs et des teintes diverses; chutes de bois provenant de caisses, de palettes et de conteneurs de transport tantôt bruts, tantôt poncés ou peints; chutes de cartons ramassés dans les poubelles des commerçants faciles à collecter et à travailler présentant rigidité et légèreté.

Ces objets, considérés comme des déchets et rebus de nos pratiques de consommation, en les utilisant comme matière première de la création, je cherche à en révéler une certaine poésie mettant en avant leurs qualités multiples : présentant des graphismes et typographies, des couleurs et des formes censées susciter le désir du consommateur. Ainsi s'enclenche un changement de paradigme qui interroge le passage du statut d'objet à celui de déchet ?

Avec un fort attrait pour le design, je suis fascinée par les prouesses d'ingénierie qui sont présentes dans les objets les plus banals de notre quotidien.

/ Drageoire

Sculpture : carton, contreplaqué, 2017, 165 x 124 x 124 cm



/ Cénotaphe

Sculpture : boîtes en carton de livraison de chocolats empilées, 2018, 150 x 150 x 162 cm
Vidéo : projection sur sculpture de la vidéo du montage de la sculpture en mapping, 1:57 minutes
Vidéos sur :
<https://mailchi.mp/d9202bce7952/astreelapalus>



Photogrammes



/ Amphore

Sculpture : dessous et dessus de cannettes de soda en aluminium agraffées, 2018, 120 x 100 x 100 cm



/ Marie-Jeanne

Sculpture : tressage de cannettes de soda en aluminium, 2018
120 x 50 x 50 cm



/ Boîte

Sculpture : assemblage avec des vis, de chutes de bois de tout type : brut ou en médium et contreplaqué provenant de caisses, palettes et autres contenant, 2017, 80 x 80 x 120 cm



/ Mise en boîte

Dessins de boîtes : Aquarelle/crayons de couleurs/graphite/feutre/encre de chine sur papier, 2017, 29,7 x 42 cm



Huile d'olive Terra Delyssa : aquarelle



Nestlé Caro® : aquarelle

Astrée Lapalus



Pièces de 10 et 20 francs : encre de chine

8

Portfolio

/ Mise en boîte

Série de livres, 2017, dimensions variables
Recherche documentaire et réalisation d'un livre sur l'histoire des boîtes présentées dans la série de dessins.



Astrée Lapalus



9

Portfolio

/ Comment Coca Cola voit le monde ?

Stenopé : assemblage de 39 cannettes en aluminium de Coca Cola permettant de produire des photographies grâce aux principe du sténopé, 2018, 52 x 37 x 37 cm



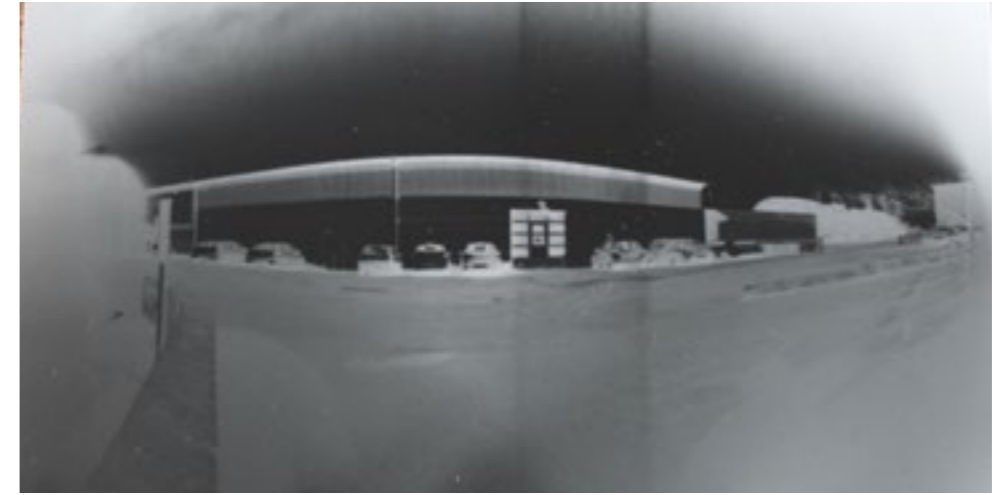
Astrée Lapalus

IO

Portfolio

Photographies argentiques réalisées en stenopé avec les cannettes de la sculpture, 2018, dimensions variables

La sculpture permet d'obtenir des photos à 360° du lieu, ouvertes sur un temps différent les sténopés incluent une notion de temps qui passe dans un lieu.



Astrée Lapalus

II

Portfolio

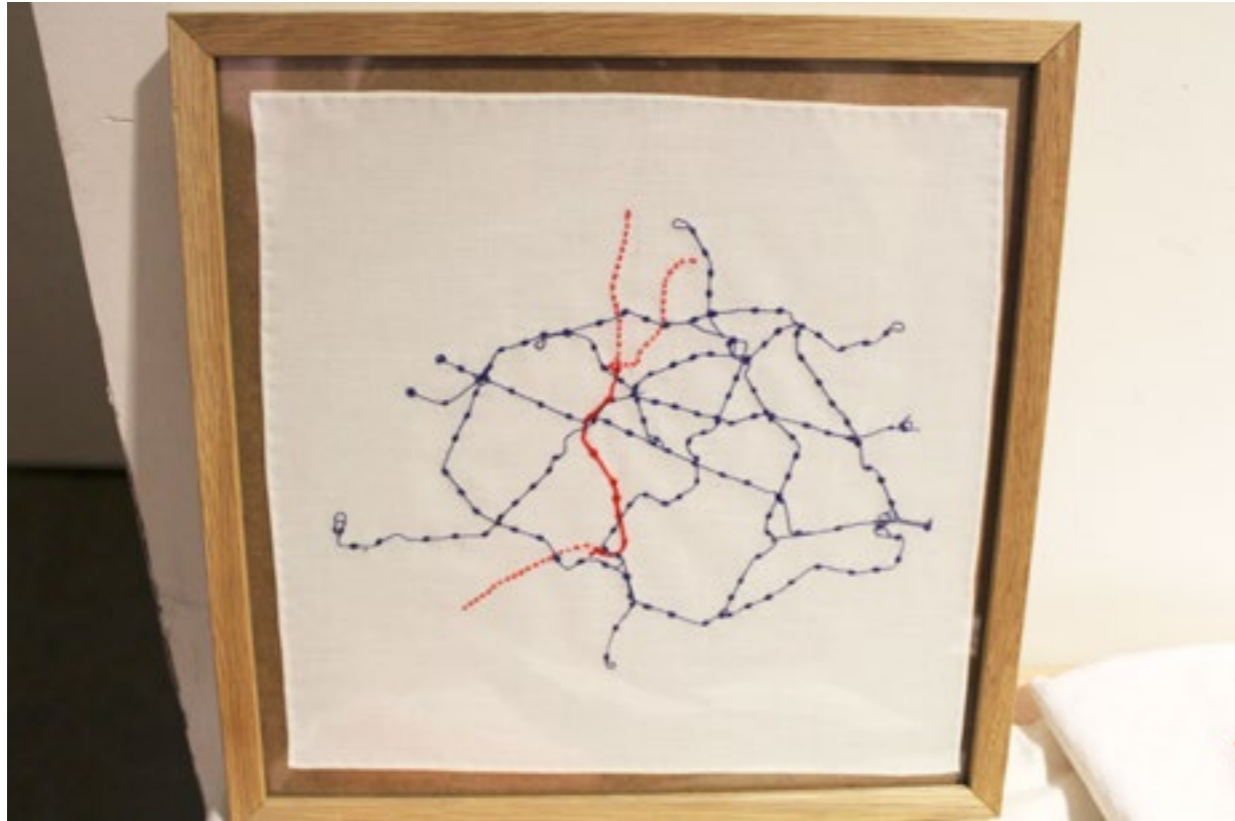
/ Biblios

Dessins de bibliothèque : assemblage de 14 dessins 30 x 40 cm
aquarelle et crayons de couleurs, 2019, 94 x 202 cm



/ Paris Poche

Série de broderies sur mouchoir du plan de métro parisien a travers le temps.
tissus et fil de coton, 2019/2020, 27 x 27 cm



1903 Métropolitain Municipal et lignes de la Compagnie Nord-Sud



1890 Plan général de la ligne métropolitaine centrale



1939 Métro Plan officiel du réseau

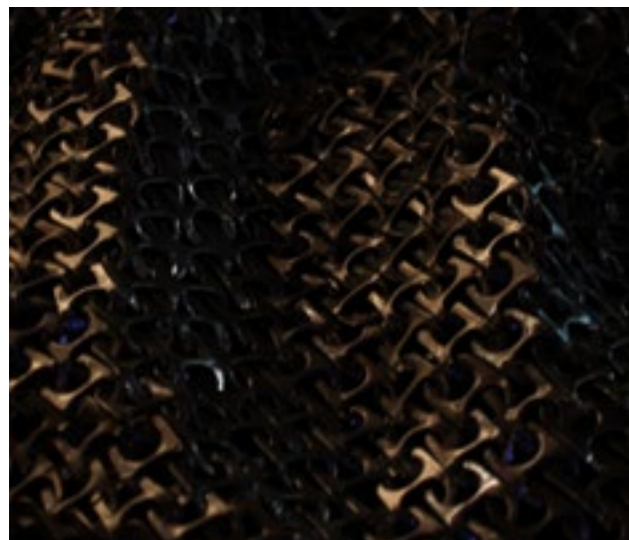
/ Si des arbres poussaient de nos capsules semées...

Sculpture, fil de fer et capsules de bières, terre cuite, sable, 2020, 30 x 30 x 50 cm

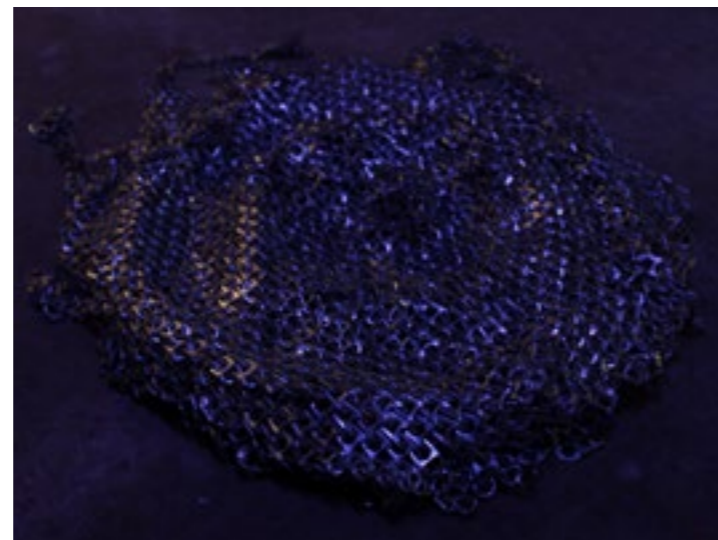


/ Onde

Installation : assemblage de capsules de canettes en aluminium, lumière à LED, bande sonore, 2018, 30 x 40 x 15 cm
Vidéos sur :
<https://mailchi.mp/d9202bce7952/astreelapalus>



Astrée Lapalus

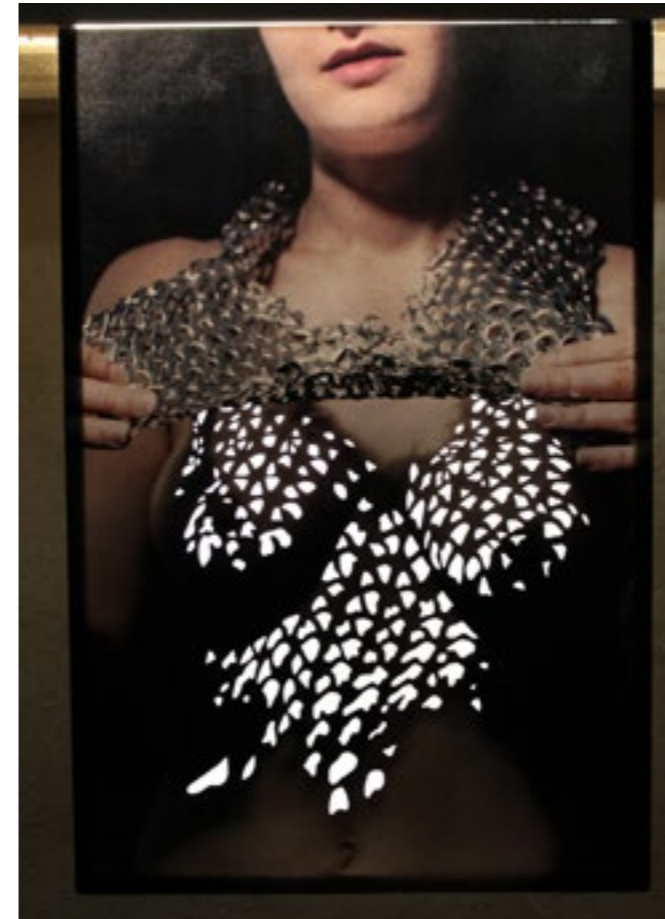


16

Portfolio

/ Cotte de mailles

Photographies numériques découpées, lumière à LED, 2018
Sculpture : assemblage de capsules de canettes en aluminium, 2018, 30 x 40 x 15 cm



Astrée Lapalus

17

Portfolio

/ Réticule

Photographie numérique, 2018, 120 x 80 cm
Filet crocheté avec des sacs plastiques en matières végétales recyclées.



Astrée Lapalus
astrelapalus@gmail.com

Expositions :

- 2020 10^e salon international d'art plastique *Arbustes*, exposition collective, Agora, Mantes-la-Jolie
- 2019 *Démo*, exposition personnelle, Pôle culturel Le Quatro, Baud
- 2018 *Lumière*, exposition collective, Manoir de Saint-Urchaud, Atelier d'Estienne, Pont-Scorff
- 2017 *Hors les murs #2 Tumulus*, exposition collective Manoir de Saint-Urchaud, Atelier d'Estienne, Pont-Scorff
Book & d'artiste, exposition personnelle Espace Culturel Passe Ouest, Plœmeur
- 2016 *La folle vie*, exposition collective Centre Dramatique National de Bretagne, Lorient
Playground versus Wildcard, exposition collective Ritveld Academie, Amsterdam
- 2015 *Dans mes papiers*, exposition collective Galeriedu Faouëdic, Lorient
Mémoires, exposition collective théâtre du Blavet, Inzinzac-Lochrist, Morbihan
Graver la guerre, exposition collective Hôtel Gabriel, Lorient

Formation & distinction

- 2020 Prix révélation, 10^e salon international d'arts plastiques jeunes talents *Arbustes*
- 2019 Lauréate de l'institut de l'engagement
- 2018 DNSEP option art, mention : qualité des réalisations École Européenne Supérieure d'Arts de Bretagne, site de Lorient
- 2016 DNAP option communication École Européenne Supérieure d'Arts de Bretagne, site de Lorient
- 2014 BTS design graphique option communication et médias imprimés Lycée Louis Pasteur, Besançon
- 2012 baccalauréat STI Arts Appliqués Lycée Honoré d'Urfé, Saint-Etienne

Workshop & Stages :

- 2019 **Animation** atelier de peinture pour personnes âgées, Le clos des grand Chênes, EHPAD Baud
Assistante de programmation, accompagnement des projets d'actions culturelles (médiation), aider à la diffusion de la communication autour des manifestations, Pôle culturel Le Quatro, Baud
- 2018 **Atelier théâtre**, avec la comédienne Marie-Hélène Roig
Workshop théâtre, avec le metteur en scène Michel Schweizer
- 2017 **Workshop de danse contemporaine** avec la chorégraphe Liz Kinoshita
Mémediation et animation d'atelier enfants et adultes, *Book & d'artiste*, Espace Culturel Passe Ouest, Plœmeur
Assistante régie, exposition *L'Art chemin faisant* création des outils pédagogiques d'aide à la visite, médiation et animation auprès de groupes d'enfants, Atelier d'Estienne, Pont-Scorff
Workshop, création de dessins grand format sur l'actualité, avec Frédéric Malette
- 2016 **Workshop de danse contemporaine** avec la chorégraphe Chiara Gallerani
Workshop, le jour d'après, création d'affiche et installation, avec Jean-Claude Chianale
- 2015 **Workshop**, *Playground versus Wildcard*, création d'une revue, en partenariat avec la Ritveld Academie, Amsterdam, avec Jocelyn Cottencin et Ilse Van Rijn
Assistante régie, exposition *OTIUM #1*: assistanat d'artistes, aide à la réalisation des œuvres de Myriam Mechita et Basserode, participation à une performance de Paul-Armand Gette, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne
Workshop, création d'œuvre en papier découpé, avec Anna Sommer
Workshop, création d'une bande dessinée de reportage, avec Louis Thellier
Workshop, *Graver la guerre*, création de xilogravure et de taille-douce, avec Vincent Fortemps
- 2014 **Workshop**, *Lorient expresse*, création d'une édition de dessin, avec Ianna Andreadis
- 2012 **Workshop**, *Cartographies subjectives*, création d'une œuvre cartographique, avec Loïc Gaume

